

Qu'est-ce que l'Art représente pour toi ?

L'Art représente une grande part de ma vie ; une joie extraordinaire !

L'Art est un discours, plutôt un entretien, un dialogue ; toute ma vie je me suis entretenu avec l'Art !

L'Art, c'est aussi la façon dont tu vois la réalité qui t'entoure : les objets, les éléments de la nature, un paysage, un immeuble, une vieille cruche... n'importe quoi, tout peut être beau !

Je suis heureux devant une belle construction, une belle voiture.

La beauté, elle est dans ton regard.

Peut-on transmettre quelque chose de l'Art aux autres ?

Oui ! Enfin, je pense avoir transmis quelque chose à tous ceux qui travaillaient avec moi ; d'une manière ou d'une autre. Je l'ai transmis à mes collaborateurs. J'en ai formé plus d'un. il s'agit d'une transmission professionnelle, d'un savoir-faire artistique, de techniques artistiques ; je les ai transmis aussi à des artisans, à ceux qui exécutaient ce que nous avions pensé, créé ; il y en a beaucoup avec lesquels je me suis senti en osmose ; je voyais que le type était ouvert, me comprenait et allait me comprendre. J'ai connu comme ça des peintres, des menuisiers... J'ai eu un monde de travail passionnant. C'était plus que travailler, c'était vivre en amitié professionnelle : on se comprenait en profondeur...

L'Art donne-t-il une approche du monde, de l'homme, particulière ?

Evidemment que tu vois les hommes et le monde d'une manière particulière puisque tu les vois à travers ta sensibilité, une sensibilité plus grande que celle d'une personne ordinaire. L'Art est comme un prisme au travers duquel te parvient le monde extérieur, et le monde que voit l'artiste, n'est pas tout à fait le même que celui du citoyen lambda.

L'Art met constamment l'artiste en rappel d'autre chose...